

DUELING DANCERS



Choreographie: Christoph Lacourt
Beschreibung: 32 Counts, 1 Wall, Beginner Contra Line Dance
Musik: "Dueling Banjos" by Buck Owens – Pop Version – Daily Planet (144 BPM)

2x HEEL-SWITCHES, 2x VAUDEVILLE STEP

1& re Ferse vorne auftippen, RF neben LF abstellen
2& li Ferse vorne auftippen, LF neben RF abstellen
3&4 re Ferse vorne auftippen, RF neben LF abstellen, li Ferse vorne auftippen
&5 LF Schritt rückw, RF Kreuzschritt vor LF
&6 LF Schritt diagonal rückw, re Ferse diagonal re vorne auftippen
&7 RF Schritt rückw, LF Kreuzschritt vor RF
&8 RF Schritt diagonal rückw, li Ferse diagonal li vorne auftippen

TOGETHER, 2x STOMP, 3x CLAP THIGHS, ½ STEP-TURN L, 3x STOMP

&1,2 LF neben RF abstellen, 2x RF neben LF aufstampfen
3&4 3x auf re Oberschenkel schlagen (Hand: re-li-re)
5,6 RF Schritt vorw, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende am LF – Blickrichtung 6 Uhr)
7&8 3x auf der Stelle aufstampfen (RF, LF, RF – ohne Gewicht)

OUT-OUT-CLAP, IN-IN-CLAP, KICK, KICK, KICK-BALL-CHANGE

&1,2 RF Schritt re seitw, LF Schritt li seitw, klatschen
&3,4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte, klatschen
5,6 2x RF Kick vorw
7&8 RF Kick vorw, RF am Ballen belasten, Gewicht auf den LF nehmen

HEEL-SWITCHES, CLAP, ½ STEP-TURN L, STOMP, HOLD

1& re Ferse vorne auftippen, RF neben LF abstellen
2& li Ferse vorne auftippen, LF neben RF abstellen
3,4 re Ferse vorne auftippen, klatschen
5,6 RF Schritt vorw, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende am LF – Blickrichtung 12 Uhr)
7,8 RF neben LF abstellen, Pause

Anmerkung: Die sich gegenüberstehenden Tänzer wechseln sich mit den Durchgängen ab. Sollten die Damen und die Herren in getrennten Reihen stehen, so beginnen die Damen. Während Count 8 im 4.Abschnitt wird mit den Zeigefingern auf den jeweils gegenüberstehenden Tänzer gezeigt und dabei mit einem „You“-Ruf der nächste Durchgang übergeben.