

## MY TEARDROPS

**Choreographie:**  
**Beschreibung:**  
**Musik:**

Marie-Theres Dorner, Austria  
32 Counts, 4 Wall, Intermediate Line Dance  
"Bring On The Teardrops" by Boy Howdy (148 BPM)  
oder andere East Coast Swing Musik

### **ROCK-STEP, BEHIND SIDE CROSS, ROCK, KICK, BEHIND, SIDE, ...**

1,2 RF Schritt seitw, Gewicht zurück auf LF nehmen  
3&4 RF Kreuzschritt hinter LF, LF Schritt seitw, RF Kreuzschritt vor  
5,6 LF Schritt seitw, Gewicht zurück auf RF nehmen & RF Kick seitw  
7&8 LF Kreuzschritt hinter RF, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vor  
vorw (3 Uhr)

### **TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, SCUFF, HOOK, TRIPLE STEP**

1& re Spitze rechts seitw tippen, RF an LF heranschließen  
2& li Spitze links seitw tippen, LF an RF heranschließen  
3& re Ferse vorne auftippen, RF an LF heranschließen  
4& li Ferse vorne auftippen, LF an RF heranschließen  
5,6 RF Scuff vorw, re Fuß vor li Schienbein kreuzen  
7&8 RF Schritt vorw, LF an RF heranschließen, RF Schritt vorw

### **¼ TRIPLE-STEP, LOCK TRIPLE-STEP BACK, COASTER STEP, KICK**

&1&2 ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt seitw, RF an LF heranschließen,  
(6 Uhr)  
3&4 RF Schritt rückw, LF Kreuzschritt vor RF, RF Schritt rückw  
5&6 LF Schritt rückw, RF an LF heranschließen, LF Schritt vorw  
7&8 RF Kick vorw, re Ballen an LF heransetzen, LF Schritt vorw

### **KICK BALL STEP, ½ STEP-TURN L, ¾ TURN R, TOES UP, TOES DOWN**

1&2 RF Kick vorw, re Ballen an LF heransetzen, LF Schritt vorw  
3,4 RF Schritt vorw, ½ Linksdrehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)  
5,6 ½ Linksdrehung am LF und RF Schritt rück, ¼ Linksdrehung  
seitw (3 Uhr)  
7,8 Beide Fußspitzen anheben (Arme wie ein Y nach oben strecken)  
spitzen wieder absenken (Gewicht am LF)