

I Got The Woman That I Love

Choreographer: Guenther Wodlei
 Description: 32 Count, 4 Wall, Beginner
 Music: I Got It Made by John Anderson
 Intro: Tanz beginnt nach 32 counts mit Vocal
 Tag: Nach der 4. Wand (12:00) 8 counts

GRAPEVINE CROSS, SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1,2 RF Schritt seitwärts, LF hinter RF kreuzen
 3,4 RF Schritt seitwärts, LF über RF kreuzen
 5,6 RF Schritt seitwärts, Gewicht zurück LF
 7,8 RF über LF kreuzen, halten

SIDE ROCK, BACK ROCK, STEP FWD. SCUFF, ½ STEP TURN LEFT

1,2 LF Schritt seitwärts, Gewicht zurück auf RF
 3,4 LF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf RF
 5,6 LF Schritt vorwärts, RF Ferse am Boden schleifen
 7,8 RF Schritt vorwärts, ½ Drehung links auf beiden Ballen (Gewicht am Ende LF) (6:00)

OUT-OUT, IN-IN, ROCKING CHAIR

1,2 RF diag. vorne aufsetzen, LF Diag. vorne aufsetzen (Option: Ferse aufsetzen)
 3,4 RF zur Mitte, LF an RF
 5,6 RF Schritt vorwärts, Gewicht, Gewicht zurück auf LF
 7,8 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF

HEEL GRIND ¼ TURN RIGHT, BACK ROCK, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

1,2 RF Ferse aufsetzen und ¼ Drehung rechts auf der Ferse drehen, LF Schritt rückwärts
 3,4 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
 5,6 RF Schritt vorwärts, LF Ferse am Boden schleifen
 7,8 LF Schritt vorwärts, RF Ferse am Boden schleifen

Wiederholen!

TAG: NACH DER 4. WAND: GRAPEVINE L & R

1,2 RF Schritt seitwärts, LF hinter RF kreuzen
 3,4 RF Schritt seitwärts, LF neben RF tippen
 5,6 LF Schritt seitwärts, RF hinter LF kreuzen
 7,8 LF Schritt seitwärts, RF neben LF tippen

Wiederholen!